



RANCHI

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern

BENGALI HONOURS PROGRAMME

FOR UNDER GRADUATE COURSES UNDER R.K.D.F
University, Ranchi

For Session – 2022-2026



RANCHI

**BOS Members for NEP Syllabus of
BA HONOURS
Bengali,
Under
RKDF University, Ranchi**



R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
 Semester – I
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|-----------------------------|----------------------------|------------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | SAHITYER ITIHAS - 1 | UBG MJ 01 |

MAJOR PAPER 1:**Credit: 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশে :

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

SAHITYER ITIHAS -1

আদি ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (Aadi O Madhyayuger Bangla Sahitya)

১. দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী

চর্যাপদ, তুর্কি আক্রমণ ও তার ফলাফল, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

২. চতুর্দশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী

অনুসারী সাহিত্য – রামায়ণ (কৃত্তবাস ওঝা), ভাগবত (মালাধর বসু)

বৈষ্ণব পদাবলী – বদ্ব্যপতি, চণ্ডীদাস

মণ্ডলকাব্য – মনসামণ্ডল (বাপিরদাস পপিলাই, বজ্রিয় গুপ্ত)

৩. ষোড়শ শতাব্দী

চৈতন্যজীবন ও বাংলা সমাজ-সাহিত্যে তার প্রভাব

চৈতন্যজীবনী গ্রন্থ ও গ্রন্থকার- বৃন্দাবন দাস, জয়ানন্দ, গোচন্দাস,

কৃষ্ণদাস কবিরাজ

বৈষ্ণব পদাবলী – জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

মণ্ডল কাব্য- চণ্ডীমণ্ডল (মুকুন্দ চক্রবর্তী)

৪. সপ্তদশ থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী

অনুসারী সাহিত্য – মহাভারত (কাশীরাম দাস)

মণ্ডলকাব্য – ধর্মমণ্ডল (রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী)

অনন্দামণ্ডল – ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর

রোসাং সাহিত্য- দৌলত কাজী, সয়েদ আলাওল

শাক্ত পদাবলী – রামপ্রসাদ সনে, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – II
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|---------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | SAHITYER ITIHAS - 2 | UBG MJ 02 |

MAJOR PAPER 2 :**Credit : 4**

প্রশ্নপত্রেরে জন্ম নরিদশে :

প্রশ্নপত্রেরে মৌট তনির্টা বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নরিদশে অনুযায়ী উত্তর দতিে হবে।

SAHITYER ITIHAS – 2

সাহিত্যেরে ইতহাস-আধুনকি যুগ (উনবংশ শতাব্দী)

১. গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য

শ্রীরামপুর মশিন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে গৌষ্ঠী, রাজা রামমৌহন রায়, ঙ্গবরচন্দ্র বদিয়াসাগর, বঙ্কমিচন্দ্র চট্টৌপাধ্যায়।

২. সাময়িক পত্র ও উপন্যাস সাহিত্য

দগিদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, তত্ববৌধিনী, ভারতী

প্যারীচাঁদ মতির, বঙ্কমিচন্দ্র চট্টৌপাধ্যায়, রমশেচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দবৌ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৩. কাব্য ও কবিতা

ঙ্গবরগুপ্ত , মধুসূদন দত্ত, বহিরীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৪. নাট্য সাহিত্য

সূচনা পর্ব, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মতির, জ্যৌতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর,

গরিশিচন্দ্র ঘৌষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

Reference Books :

- বাঙগালা সাহিত্যেরে ইতহাস – সূকুমার সনে
- বাংলা সাহিত্যেরে ইতবিত্ত - অসতিকুমার বন্দ্যৌপাধ্যায়

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – II
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|--------------------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | MADHYA YUGIYA BANGLA SAHITYA-1 | UBG MJ 03 |

MAJOR PAPER 3:**Credit: 4**

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নর্দিশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

MADHYA YUGIYA BANGLA SAHITYA-1**বৈষ্ণব সাহিত্য(Vaishnaba Sahitya)****১. বৈষ্ণব পদাবলী**

গৌরাঙ্গ বসিয়ক পদ :-

(ক) নীরদ নয়নে নীর ঘন সঞ্জিচনে-গৌবন্দিদাস (খ) আজু হাম কী পথেলুঁ
নবদ্বীপচন্দ- রাধামোহন

পূর্বরাগ ও অনুরাগ :-

(ক) সেই কবো শুনাইল শ্যাম নাম - চণ্ডীদাস (খ) রাধার কি হলে অন্তরে ব্যথা-
চণ্ডীদাস

অভসার :-

(ক) কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল - গৌবন্দিদাস (খ) মন্দরি বাহরি কঠনি কপাট -
গৌবন্দিদাস

মাথুর :-

(ক) অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব - বদ্যাপতি (খ) এ সখি হামারি দুখরে নাহি ওর
- বদ্যাপতি

প্রার্থনা :-

(ক) তাতল সকেতে বারি বিন্দুসম - বদ্যাপতি (খ) মাধব বহুত মনিতা করি তৌয় -
বদ্যাপতি

২. চৈতন্য ভাগবত (আদি খণ্ড) - বৃন্দাবন দাস রচি

সুকুমার সনে সম্পাদিত, সাহিত্য আকাদেমি প্রকাশিত

Reference Books:

- পাঁচশত ব□সরের পদাবলী - শ্রী বমিনবিহারী মজুমদার (সম্পাদিত)
 - মধ্যযুগের কবিতা ও কাব্য - শঙ্করী প্রসাদ বসু।
 - বদ্বিপতী ও চণ্ডীদাস - শঙ্করী প্রসাদ বসু।
-

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern

Semester – III
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|-----------------------------|---|------------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | MADHYA YUGIYA BANGLA SAHITYA-2 | UBG MJ 04 |

MAJOR PAPER 4:**Credit: 4**

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

MADHYA YUGIYA BANGLA SAHITYA-2

শাক্ত সাহিত্য (Shakta Sahitya)

১. শাক্ত পদাবলী

আগমনী

- (ক) গরি এবার আমার উমা এলে – রামপ্রসাদ সনে
 - (খ) গরি গৌরী আমার এলো কই- গোবিন্দ চৌধুরী
 - (গ) আমি কি হরেলিাম নশি স্বপনে – কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
 - (ঘ) গরি গৌরী আমার এসেছিলি – দাশরথী রায়
 - (ঙ) কবে যাবে বল গরিরাজ গৌরীকে আনতি - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
- বজিয়া

- (ক) কালকে ভোলা এলে বলব – গরিশিচন্দ্র ঘোষ
- (খ) ওরে নবমী নশি না হইও রে অবসান – কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
- (গ) য়ে না রজনী আজি লয়ে তারা দলে – মধুসূদন দত্ত
- (ঘ) ওহে প্রাণনাথ গরিবির হে – রামপ্রসাদ সনে
- (ঙ) গরি, যায় হে লয়ে হর প্রাণ কন্যা গরিজায় – দাশরথী রায়

২. চণ্ডীমঙ্গল (আখটেকি খণ্ড) - □□□□□□□ মুকুন্দ চক্রবর্তী রচি

Reference Books:

- পাঁচশত ব□সরে পদাবলী - শ্রী বমিনবিহারী মজুমদার (সম্পাদিত)
- মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করী প্রসাদ বসু।

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – III
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|-----------------------------|-------------------------|------------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | BENGALI NOVEL -1 | UBG MJ 05 |

MAJOR PAPER 5:**Credit : 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI NOVEL -1

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

১. উপন্যাসের রূপভেদে

উপন্যাস, রোমান্টিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, আঞ্চলিক

উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, কাব্যোপন্যাস।

২. কপালকুণ্ডলা – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৩. চোখের বালি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Reference Books:

- উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিম- প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত
- উপন্যাস জীবন ও শিল্প – উজ্জ্বল কুমার মজুমদার
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর, সরোজ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- কালরে প্রতিমা- অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern

Semester – IV
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|-----------------------------|--------------------------|-----------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | BENGALI NOVEL - 2 | UBGMJ 06 |

MAJOR PAPER 6 :**Credit : 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI NOVEL – 2

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

১. পল্লীসমাজ – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
২. পথরে পাঁচালী – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. গগদেবতা – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

Reference Books:

- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- কালের প্রতিমা- অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern

Semester – IV
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|-----------------------------|----------------------------------|------------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | BANGLA KABYA O KABITA | UBG MJ 07 |

MAJOR PAPER 7:**Credit: 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI POETRY

বাংলা কাব্য ও কবিতা

১) কবিতার রূপভেদ

গাথা কাব্য , গীতিকাব্য, মহাকাব্য, পত্রকাব্য, সনটে, আখ্যানকাব্য, কাব্যনাট্য, নাট্যকাব্য।

২) বীরাঙ্গনা কাব্য - মাইকেল মধুসূদন দত্ত

ক) দুঃমন্তরের প্রতি শকুন্তলা খ) সোমরে প্রতি তারা

গ) দশরথের প্রতি কৈশৌ ঘ) লক্ষ্মণের প্রতি শূরপাণ্ডা

৩) বলাকা-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১ থেকে ৯ নং কবিতা ও ৩৬ নং কবিতা (১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯ ৩৬)

৪) মাধুকরী-কালদাস রায়

শ্রীকৃষ্ণের-করুণানধিন বন্দ্যোপাধ্যায়, বদে-কৃষ্ণধন দে, কালাপাহাড়-মোহিতলাল মজুমদার, বৈকালী-সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, পুরানো কাগজের ফরেণ্ডালা-প্রমেন্দ্র মিত্র, চরবৈতে-অজিত দত্ত

Reference Books :

□ চতুর্দশপদী কবিতাবলী - ড. চিত্তরঞ্জন লাহা সম্পাদিত।

□ মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প, ক্ষেত্র গুপ্ত

• বাংলা নাটকের ইতিহাস, অজিতকুমার ঘোষ

• বলাকা কাব্য পরিক্রমা-ক্ষিতিমোহন সেন

• রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ- প্রমথনাথ বিশী

• রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়-সুদীরাম দাস

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – V
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|---------------------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | CHHANDA, ALANKAR, BHASATATWA | UBG MJ 09 |

MAJOR PAPER 9:**Total Credit: 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশ অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

CHHANDA, ALANKAR, BHASATATWA

ছন্দ, অলংকার, ভাষাতত্ত্ব

১) ছন্দ ক) ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর (দল), মাত্রা, শ্বাসাঘাত, ছন্দে, যতি, পর্ব, পর্বাঙ্গ, মলি, পংক্তি।

খ) বাংলা ছন্দে রীতগিত বিভাগ : অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত, ছন্দে বৈশিষ্ট্য এবং তুলনামূলক আলোচনা

গ) ছন্দ নরুপণ

২) অলংকার

ক) শব্দালংকার - অনুপ্রাস, যমক, শ্লষে, বক্রোক্তি।

খ) অর্থালংকার - উপমা, উপপ্রক্ষেপ, রূপক, সমাসোক্তি, অতশিয়োক্তি, ব্যাজস্তুতি।

গ) অলংকার নরুপণ

৩) ভাষাতত্ত্ব

ক) ভারতীয় আর্যভাষা : প্রাচীন ভারতীয় আর্য, মধ্য ভারতীয় আর্য, নব্য ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তন।

খ) বাংলা ভাষার উদ্ভব, প্রাচীন বাংলা, আদি-মধ্য ও অন্ত্য-মধ্য বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ।

গ) সাধু ও চলিত ভাষার বৈশিষ্ট্য এবং পার্থক্য।

ঘ) ভাষা-উপভাষা, বাংলার বিভিন্ন উপভাষার বৈশিষ্ট্য ও সাধারণ পরিচয়।

Reference Books :

1. বাংলা ছন্দ সাহিত্য – প্রবোধচন্দ্র সেন।
 2. নূতন ছন্দ পরিক্রমা- প্রবোধচন্দ্র সেন।
 3. বাংলা ছন্দের মূলসূত্র, অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়।
 4. বাংলা ছন্দ, জীবেন্দ্র সিংহ রায় □ বাংলা ছন্দ ও অলংকার – অতীন্দ্র মজুমদার।
 5. অলংকার চন্দ্রিকা – শ্যামাপদ চক্রবর্তী
 6. বাংলা অলংকার, জীবেন্দ্র সিংহ রায়
 7. ভাষার ইতিবৃত্ত – ড. সুকুমার সেন
 8. বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
 9. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা- রামেশ্বর শ
 10. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১-২) -পরেশচন্দ্র মজুমদার
 11. বাংলা ভাষার ইতিহাস – মিহির চৌধুরী কামিল্যা
-
-

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester –V
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|-----------------------------|--------------------------|------------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | BENGALI DRAMA - 1 | UBG MJ 10 |

MAJOR PAPER 10 :**Total Credit : 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI DRAMA-1

বাংলা নাটক

১) নাটকের রূপভেদে -

ট্রাজেডি , কমডে, ফার্স/প্রহসন, মনোড্রামা, রূপক-সাংকতিক নাটক, পৌরাণিক নাটক, ঐতিহাসিক নাটক, সামাজিক নাটক, একাঙ্কিকা।

২) একই কবি বলে সত্যতা - মাইকেল মধুসূদন দত্ত

৩) জনা - গরিশচন্দ্র ঘোষ

Reference Books:

- বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস - আশুতোষ ভট্টাচার্য
- বাংলা নাটকের ইতিহাস - অজিত কুমার ঘোষ

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern

Semester – V
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|-------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | BENGALI DRAMA - 2 | UBG MJ 11 |

MAJOR PAPER 11 :**Total Credit : 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI DRAMA - 2

বাংলা নাটক - ২

- ১) অচলায়তন – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ২) সাজাহান – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- ৩) নবান্ন – বজিন ভট্টাচার্য

Reference Books:

- রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বর্শী
- রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা-উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য
- বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিত কুমার ঘোষ

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – VI
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|-------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | BENGALI PRABANDHA | UBG MJ 12 |

MAJOR PAPER 12 :**Total Credit : 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI PRABANDHA :

বাংলা প্রবন্ধ

১) কমলাকান্তের দপ্তর – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

বসন্তের কোকলি, বড়িলা, ঢুঁকা, আমার দুর্গোৎসব, পতিদেবে, হিমালয় যাত্রা, বড় বাজার ।

২) জীবন স্মৃতি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শিক্ষারম্ভ, ঘর ও বাহির, ভূত্বরাজতন্ত্র, পতিদেবে, হিমালয় যাত্রা, মৃত্যুশোক।

৩) একালের প্রবন্ধ সংগ্রহ (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়) –

ক) ইতিহাস ও সংস্কৃতি – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

খ) যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা – অননদাশংকর রায়

গ) রাজা রামমোহন রায় – ভবতোষ দত্ত

ঘ) সংস্কৃতির সামাজিক দুরত্ব – বনিয় ঘোষ

Reference Books:

□ একালের প্রবন্ধ সংগ্রহ-কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় (২০০৯)

□ বাংলা সাহিত্যের একদিক- শশিভূষণ দাশগুপ্ত

□ বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অখীর দে

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – VI
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|-----------------------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | JHARKHANDER LOKASAHITYA-SANSKRITI | UBG MJ 13 |

MAJOR PAPER 13 :

Total Credit : 4

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

FOLK LITERATURE - CULTURE

লোকসাহিত্য - সংস্কৃতি

১) লোকসংস্কৃতি - সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য

অভিজাত সংস্কৃতি - সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য

লোকসংস্কৃতি ও অভিজাত সংস্কৃতির তুলনা

২) ধাঁধা, প্রবাদ ও ছড়া

৩) লোকসাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ছলে ভুলানো ছড়া -১, গ্রাম্য সাহিত্য

৪) বাংলার ব্রত - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৫) বিভিন্ন লোক উৎসব -

করম, অম্বুবাচী, নবান্ন, বাঁদনা, হাঁদ, জতুয়া, বাঁপান, গাজন, টুসু, ভাদু ।

৬) ঝাড়খণ্ডের লোকগীতি- জাওয়া, টুসু, ঝুমুর

Reference Books:

- বাংলার লোকসাহিত্য-আশুতোষ ভট্টাচার্য
- বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতিকোষ-বরণকুমার চক্রবর্তী
- সীমান্ত বাংলার লোকযান - সুধীর কুমার করণ
- ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য - বঙ্কিম মাহাত
- ভারতের সংস্কৃতি - সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- ঝাড়খণ্ডের লোক উৎসব- নন্দ কুমার বেরা

- ঝাড়খণ্ডের জনজাতি- নন্দ কুমার বেরা
 - ঝাড়খণ্ডের লোকগীতে নারী-গৌতম মুখোপাধ্যায়
 - সীমান্ত বাংলা ও ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্যে লোকজীবন- গৌতম মুখোপাধ্যায়
-

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – VI
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|-----------------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | KATHASAHITYA/JIBANI SAHITYA | UBG MJ 14 |

MAJOR PAPER 14:**Total Credit: 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

KATHASAHITYA/JIBANI SAHITYA

কথাসাহিত্য/জীবনী সাহিত্য

১. ১) আরোগ্য নিকেতন- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
২. ২) আরণ্যক-বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. ৩) বাংলা ছোটগল্প-
৪. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়- ফুলের মূল্য, বলবান জামাতা
৫. বনফুল- তাজমহল, নিমগাছ
৬. সুবোধ ঘোষ- পরশুরামের কুঠার, অযান্ত্রিক
৭. চরুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়- বায়ু বহে পুরবৈয়ঁ
৮. মনীষ ঘটক- ভুখা ভগবান
৯. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়- টোপ
১০. রাজশেখর বসু- বিরিঞ্চিবাবা, স্বয়ম্বর
১১. জীবনীসাহিত্য :-
১২. আত্মজীবনী- দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

Reference Books:

- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব চৌধুরী
- গল্পচর্চা-উজ্জ্বল কুমার মজুমদার (সম্পাদিত)

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern

Semester – VI
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|------------------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | BANGLA UPANYAS O CHHOTOGOLPO | UBG MJ 15 |

MAJOR PAPER 15:**Total Credit: 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ :-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BANGLA UPANYAS O CHHOTOGOLPO

বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প

- ১) পুতুল নাচের ইতিকথা- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) হাঁসুলী বাঁকের উপকথা- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প- প্রাগৈতিহাসিক, সরীসৃপ
- ৪) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প- নারী ও নাগিনী, ডাইনি, তারিণী মাঝি
- ৫) কাশিমের মুরগি- সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ৬) বেহলা- মহাশ্বেতা দেবী
- ৭) ইতিহাস, টোপ- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

Reference Books :

- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেবে চৌধুরী
- সাহিত্যে ছোটগল্প- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
- গল্পচর্চা-উজ্জ্বল কুমার মজুমদার (সম্পাদিত)

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – VII
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|--|------------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | BANGLA SISU SAHITYA O BHRAMAN SAHITYA | UBG MJ 16 |

MAJOR PAPER 16 :

Total Credit : 4

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BANGLA SISU SAHITYA O BHRAMAN SAHITYA

বাংলা শিশু সাহিত্য ও ভ্রমণ সাহিত্য

১) আবোল তাবোল- সুকুমার রায় (নির্বাচিত কবিতা)

আবোল তাবোল, সৎ পাত্র, অবাক কাণ্ড, বোম্বাগড়ের রাজা, বিজ্ঞান শিক্ষা, ডানপিটে, একুশে আইন, ভুতুড়ে খেলা, গন্ধবিচার, হাত গণনা, চোর ধরা

২) পদী পিসির বর্মী বাস্তু- লীলা মজুমদার

৩) পালামৌ-সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৪) মহাপ্রস্থানের পথে- প্রবোধ কুমার সান্যাল

৫) প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য- স্বামী বিবেকানন্দ

Reference Books:

১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস-সুকুমার সেন

২) বাংলা গদ্যে পদাঙ্ক- প্রমথনাথ বিশী

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – VII
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|---|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | BENGALI NOVEL: WOMENS NOVELIST | UBG MJ 17 |

MAJOR PAPER 17:**Total Credit: 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশে: -

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI NOVEL: WOMENS NOVELIST

বাংলা উপন্যাস - মহিলা ঔপন্যাসিক

- ১) কাহাকে - স্বর্ণকুমারী দবৌ
- ২) মা - অনুরূপা দবৌ
- ৩) সুবর্ণলতা - আশাপূর্ণা দবৌ
- ৪) হাজার চুরাশরি মা - মহাশ্বতো দবৌ

Reference Books :

- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- মহাশ্বতো নারী পরসির ও অন্যান্য - রামী চক্রবর্তী
- উপন্যাসের ঘরবাড়ি - জহর সনে মজুমদার

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – VII
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | RABINDRA SAHITYA | UBG MJ 18 |

MAJOR PAPER 18:**Total Credit: 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

RABINDRA SAHITYA

রবীন্দ্র সাহিত্য

- ১) বলাকা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(১ থেকে ৯ নং এবং ৩৬ নং কবিতা)
- ২) শেষের কবিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ৩) ডাকঘর - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ৪) লিপিকা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (মঘোদুত, একটি চাহনি, প্রথম শোক, কৃতঘ্ন শোক, ভুল স্বর্গ, তোতাকাহিনী, কর্তার ভূত)

Reference Books:

1. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
2. রবিরশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
3. বলাকা কাব্য পরিক্রমা - ক্ষিতিমোহন সেন
4. রবীন্দ্র উপন্যাসের প্রথম পর্যায় - জ্যোতির্ময় ঘোষ
5. বাংলা নাটকের ইতিহাস-অজিতকুমার ঘোষ
6. রবির আকাশে অনেক নক্ষত্র-গৌতম মুখোপাধ্যায়

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – VII
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|------------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | BANGLA GOYENDA SAHITYA | UBG MJ 19 |

MAJOR PAPER 19:**Total Credit: 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BANGLA GOYENDA SAHITYA

বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য :

১. শজারুর কাঁটা-শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

২. শঙ্কু সমগ্র (আনন্দ পাব.)-সত্যজিৎ রায়

পাঠ্য সমূহ- ব্যোমযাত্রীর ডায়ারি, প্রফেসর শঙ্কু ও ম্যাকাও, প্রফেসর শঙ্কু ও গোলক-রহস্য, প্রফেসর শঙ্কু ও রোবু, হিপনোজেন, মহাকাশের দূত, শঙ্কু ও আমিদ মানুষ, শঙ্কু ও ফ্ল্যাঙ্কেনস্টাইন

৩. সব ভুতুড়ে-লীলা মজুমদার

Reference Books :

- সত্যজিৎ রায়-পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি
- এক দুর্লভ মানিক-অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য
- ক্রাইম কাহিনীর কালক্রান্তি-সুকুমার সেন

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – VIII
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|---|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | PRACHYA ALANKAR TATWA O BIVINNA BHASHAR SAHITYER ITIHAS | UBG MJ 20 |

MAJOR PAPER 20:**Total Credit: 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

PRACHYA ANANKAR TATWA O BIVINNA BHASHAR SAHITYER ITIHAS :

প্রাচ্য অলংকারতত্ত্ব ও বিভিন্ন ভাষার সাহিত্যের ইতিহাস

১) প্রাচ্য অলংকার তত্ত্ব -

রীতিবাদ, রসবাদ, ধ্বনিবাদ, বক্রোক্তিবাদ।

২) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস -

সংস্কৃত মহাভারত, সংস্কৃত রামায়ণ, কালিদাস, শূদ্রক, ভবভূতি, বাণভট্ট।

৩) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস -

শক্সপিয়র, মলিটন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কেলরজি, বায়রন, শেলি, কটিস।

Reference Books:

১. কাব্য জিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত
২. কাব্যলোক-সুধীরকুমার দাশগুপ্ত
৩. কাব্যমীমাংসা-বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য
৪. সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা – ড. বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য
৫. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস- গৌরীনাথ শাস্ত্রী
৬. ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস-কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
৭. ইংরেজি সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত- ড. দিলীপ কুমার মিত্র

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern

Semester – I
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|-----------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | SAHITYER ITIHAS | UBG MN 1 |

I. MINOR (Discipline) (MN 1)

Total Credit: 4

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

HISTORY OF LITERATURE

সাহিত্যের ইতিহাস

১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস :

ক. (আদিযুগ ও মধ্যযুগ) - নির্বাচনী অংশ

চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মণ্ডলকাব্য (মনসামণ্ডল, চণ্ডীমণ্ডল) এর কাহিনী ও প্রধান কবি, অনুবাদ সাহিত্যের প্রধান কবি - (কৃত্তবাস ওবা, কাশীরাম দাস)।

খ. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) নির্বাচনী অংশ

নাট্যকার - দীনবন্ধু মিত্র, মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, গিরিশচন্দ্র ঘোষ

কবি- মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

ঔপন্যাসিক- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

২) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস-

সেক্সপিয়র, মিলটন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলি, কিটস, বাইরন

৩) হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস-

তুলসীদাস, সুরদাস, প্রেমচন্দ, মহাদেবী বর্মা, নিরলা, কবীর

৪) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস-

রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, ভাস, বাণভট্ট

Reference Books :

- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস-সুকুমার সেন
 - বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত-অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
 - ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস- দিলিপ কুমার মিত্র
 - হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস- রামবহাল তেওয়ারী
 - সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা- বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য
-
-

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern

Semester – III
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|-----------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | BANGLA KABYA O KABITA | UBG MN 2 |

II. MINOR (Discipline) (MN 2)

Total Credit : 4

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BANGLA KABYA O KABITA

বাংলা কাব্য ও কবিতা

১) নৈবেদ্য- (নির্বাচিত কবিতা)-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১, ১২, ১৪, ৬৪, ৬৫, ৭০, ৭২ নং কবিতা

২) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের কবিতা সংকলন-

বহিস্ততি, লোহার ব্যথা, শরশয্যায় ভীষ্ম, হাট

৩) সঞ্চিতা (নির্বাচিত কবিতা) - নজরুল ইসলাম

বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ৎ, সব্যসাচী, কাণ্ডারী হুঁশিয়ার

৪) কাব্যসঞ্চয়ন (নির্বাচিত কবিতা) - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

(সাগর তর্পণ, চম্পা, কবর-ই-□□□□□□□□ আমরা)

Reference Books:

১. রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ- প্রমথনাথ বিশী
২. রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা-নীহার রঞ্জন রায়
৩. আধুনিক বাংলা কাব্য- তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৪. রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ- অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern

Semester – V
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|-----------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | UPNYAS O CHHOTO GALPO | UBG MN 3 |

III. MINOR (Discipline)(MN 3)

Total Credit : 4

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

UPNYAS O CHHOTO GALPO

উপন্যাস ও ছোটগল্প

১) উপন্যাস -

সুবর্ণলতা-আশাপূর্ণা দেবী

হাজার চুরাশির মা-মহাশ্বেতা দেবী

২) ছোটগল্প-

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- পোস্টমাস্টার, ছুটি, ক্ষুধিত পাষণ, সুভা

অভাগীর স্বর্গ-শরৎচন্দ্র, মেঘমল্লার-বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, জলসাঘর, তারিণী মাঝি-

তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়, চুয়াচন্দন-শরদিন্দু চট্টোপাধ্যায়, চোর-জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, স্টীলের

চঞ্চু-সাধন চট্টোপাধ্যায়, টোপ-নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, আদাব-সমরেশ বসু

Reference Books:

- বাংলা ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেবে চৌধুরী
- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা-শ্রী শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- গল্পচর্চা-উজ্জ্বল কুমার মজুমদার (সম্পাদিত)

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – VII
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|-----------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | DRAMA AND ESSAY | UBG MN 4 |

IV. MINOR (Discipline)(MN 4)

Total Credit : 4

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

DRAMA AND ESSAY

নাটক ও প্রবন্ধ :

১. দেবী-তুলসী লাহিড়ী

২. শিবকাবাব-বনফুল

৩) কমলাকান্তের দপ্তর (নির্বাচনী অংশ) – বঙ্কিমচন্দ্র □ □ □ □ পাণ্ডায়
(বাড়াল, বসন্তের কোকিল, ঢুঁকি, মনুষ্য ফল, বড় বাজার, একা)

৪) ছলেবেলো (সম্পূর্ণ) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Reference Books:

□ বাংলা নাটকের ইতিহাস, অজিতকুমার ঘোষ

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – I
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|---------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | TULANAMULAK SAHITYA | UBG MDC 1 |

I. IDC-Multidisciplinary:**Total Credit-3**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

TULANAMULAK SAHITYA

তুলনামূলক সাহিত্য:

১. কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ, জয়দেব ও বাংলা সাহিত্য
২. শেখস্পীর ও বাংলা সাহিত্য, এলিয়ট ও বাংলা সাহিত্য
৩. রবীন্দ্রনাথ ও ভারতীয় সাহিত্য, শরৎচন্দ্র ও মুন্সী প্রেমচাঁদ

Reference Books:

- সংস্কৃতানুশীলনে রবীন্দ্রনাথ-সুখময় ভট্টাচার্য
- কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ-বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য
- কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ-নরেশচন্দ্র জানা
- বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব-উজ্জ্বলকুমার মজুমদার

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern

Semester – I
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|-----------------------------|---------------|-------------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | AECC-1 | UBG AECC-1 |

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE -1**Total Credit: 2**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI COMMUNICATION**Course Contents:**

১. সাধারণ বিষয়ে প্রবন্ধ লিখন
২. ভিন্নার্থক শব্দ, বিপরীতার্থক শব্দ, ভাব সম্প্রসারণ, সমার্থক শব্দ
৩. চারিত্রপূজা (বিদ্যাসাগর চরিত) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৪. কর্ণকুন্তী সংবাদ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Reference Books :

১. উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ- বামনদেব চক্রবর্তী
২. ভাষাপ্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ- সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern

Semester – III
Course Content

| Subject Title | Program | Subject Code |
|---------------|-----------------------------|-------------------|
| AECC-3 | B.A. Bengali (Hons.) | UBG AECC-3 |

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE -3

Total Credit: 2

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI COMMUNICATION

Course Contents:

১. প্রতিবেদন
২. পত্রলিখন
৩. বোধপরীক্ষণ

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern

Semester – IV
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|---------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | AECC-4 | UBG AECC-4 |

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE -4

Total Credit : 2

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI COMMUNICATION

Course Contents:

১. ভাব সম্প্রসারণ
২. ভাবার্থ লিখন
৩. ইংরেজি থেকে বাংলা অনুবাদ

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – V
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|---------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | INTERNSHIP | UBG SIP |

INTERNSHIP**Total Credit : 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশে:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

INTERNSHIP

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – VIII
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|----------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | RESEARCH MYTHODOLOGY | UBG RC-1 |

RESEARCH COURSE-1**Total Credit : 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশে:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

RESEARCH MYTHODOLOGY :

গবেষণা পদ্ধতি :

রিসার্চ মেথডলজি কাকে বলে ?

রিসার্চ প্রসেস, গবেষণার বিভিন্ন স্তর, গবেষণার বিষয় চিহ্নিতকরণ, তথ্য পর্যালোচনা, গবেষণার উদ্দেশ্য, গবেষণার মুখ্য প্রশ্ন বা মূল প্রতিপাদ্য বিষয়, তথ্য সংগ্রহ, তথ্যের শ্রেণিকরণ, বিশ্লেষণ ও ব্যাখ্যা প্রদান,

গবেষণার রিপোর্ট-লিখন ও মূল্যায়ন

গবেষণা ফরশ্রুতি :

গবেষণা-পত্র

রিসার্চ আর্টিকল

গবেষণা গ্রন্থ

প্রোজেক্ট রিপোর্ট

Reference Books :

১. গবেষণাপত্র অনুসন্ধান ও রচনা-জগমোহন মুখোপাধ্যায়

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – VIII
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|-------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | RESEARCH PROPOSAL | UBG RC-2 |

RESEARCH COURSE-2**Total Credit : 4****RESEARCH PROPOSAL**

রিসার্চ প্রোপোসাল :

১. একটি বিষয় নিয়ে গবেষণার প্রোপোসাল রচনা করতে হবে।

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – VIII
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | RESEARCH PROJECT | UBG RC-3 |

RESEARCH COURSE-3**Total Credit : 4****RESEARCH PROJECT**

রিসার্চ প্রোজেক্ট :

১. একটি বিষয় নিয়ে গবেষণার প্রোজেক্ট পেপার রচনা করতে হবে।

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern

Semester – VIII
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|------------------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | FOLK LITERATURE - CULTURE | UBG AMJ-1 |

Advanced Major Course(AMJ-1) :

Total Credit : 4

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

FOLK LITERATURE - CULTURE

লোকসাহিত্য - সংস্কৃতি

১. লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য (প্রাথমিক ধারণা)
২. লোকসংস্কৃতি: সংজ্ঞা ও শ্রেণি বিভাগ
৩. লোকসাহিত্য : সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য
৪. উপকরণ : ছড়া, প্রবাদ, ধাঁধা, লোকসংগীত, লোকনাট্য, লোককথা, মন্ত্র, ময়মনসিংহ গীতিকা

Reference Books:

১. বাংলার লোকসাহিত্য-আশুতোষ ভট্টাচার্য
২. বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতিকোষ-বরুণকুমার চক্রবর্তী
৩. ভারতের সংস্কৃতি - সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – VIII
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|-----------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | BANGLA JIBANI SAHITYA | UBG AMJ-2 |

Advanced Major Course(AMJ-2) :**Total Credit : 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশে: -

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BANGLA JIBANI SAHITYA :

বাংলা জীবনী সাহিত্য :

১. বাংলা জীবনী সাহিত্য, বাংলা জীবনী সাহিত্যের ঐতিহ্য
২. রবীন্দ্রজীবন কথা-প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
৩. জীবনস্মৃতি-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৪. আত্মকথা-প্রমথ চৌধুরী

Reference Books:

- বাংলা সাহিত্যে আত্মজীবনী- সৌমেন বসু

R.K.D.F. UNIVERSITY, RANCHI
New Scheme as per NEP 2020 Pattern
Semester – VIII
Course Content

| Program | Subject Title | Subject Code |
|----------------------|---------------------------------|--------------|
| B.A. Bengali (Hons.) | BENGALI DRAMA LITERATURE | UBG AMJ-3 |

Advanced Major Course (AMJ-3):**Total Credit: 4**

প্রশ্নপত্র সম্পর্কিত নির্দেশ:-

প্রশ্নপত্রে মোট তিনটি বিভাগ (Section) থাকবে। পরীক্ষার্থীকে নির্দেশে অনুযায়ী উত্তর দিতে হবে।

দ্রষ্টব্য : লিখিত পরীক্ষার প্রশ্নগুলিতে বিভাগ ও উপবিভাগ থাকতে পারে।

BENGALI DRAMA LITERATURE

বাংলা নাট্যসাহিত্য

- ১) বাংলা রঙমঞ্চে ইতিহাস (সূচনা থেকে ১৮৭৬ খ্রিঃ পর্যন্ত)
- ২) ছুঁড়া তার – তুলসী লাহড়ী
- ৩) টনিরে তলোয়ার – উপল দত্ত
- ৪) সাজানো বাগান – মনোজ মিত্র

Reference Books :

- বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস – অজিত কুমার ঘোষ
- নাট্য সাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার – সাধন কুমার ভট্টাচার্য
- উনিশ শতকের নাট্য বিষয় – দর্শন চৌধুরী

